

Kurzvita Nina Deuse, 1500 Zeichen:

Nina Deuse erhielt den Bundespreis Komposition 2013 für zwei ihrer Werke (*Mondphase* und *Lose yourself*).

Sie erhielt mehrfach Zusagen zu Jugend komponiert, u.a. in Baden-Württemberg (2009, 2010, 2011, 2012; Seminar bei Prof. Achim Bornhöft und Jan Kopp) und in Sachsen-Anhalt (2010), einen Kompositionsworkshop bei Dr. Charlotte Seither und ein monatliches Unterrichtsstipendium bei Jan Kopp, finanziert durch den Landesmusikrat Baden-Württemberg.

Sie studierte Integrative Komposition mit Schwerpunkt Instrumentalkomposition bei Prof. Günter Steinke am Institut für Computermusik und Elektronische Medien (ICEM) an der Folkwang Universität der Künste Essen. Dieses Studium beinhaltete auch die Nebenfächer Elektronische Komposition, Popkomposition und Komposition und Visualisierung. Sie erhielt zudem Kompositionsunterricht bei Edgar Mann, Philipp Vandré, Prof. Moritz Eggert und Jan Kopp.

Einen Schwerpunkt ihres künstlerischen Schaffens liegt auf der vielgestaltigen Fusion zeitgenössischer Kompositions- und Spieltechniken mit Elementen populärer Musik unterschiedlichster Genres.

Nina Deuse ist in vielen Bereichen zeitgenössischer Komposition tätig: Rein elektronische Werke (u.a. Debütalbum *Maverick*, 2020, digitale Veröffentlichung), Visualisierungen, Video mit Live-Musik, Vokalmusik, Musik und Tanz sowie rein instrumentale Kompositionen (Solowerke bis Kammermusik, darunter die Klavierstückreihe *Toccatas + Remixes*).

Weitere Informationen:

http://www.deuse.de/komponistin/01b_Werke.html

Kurzvita Nina Deuse, 1000 Zeichen:

Nina Deuse erhielt den Bundespreis Komposition 2013 für zwei ihrer Werke. Sie erhielt mehrfach Zusagen zu Jugend komponiert Baden-Württemberg (2009, 2010, 2011, 2012; Seminar bei Prof. Achim Bornhöft und Jan Kopp) und Jugend komponiert Sachsen-Anhalt (2010), zudem ein Unterrichtsstipendium bei Jan Kopp (Landesmusikrat Baden-Württemberg).

Sie studierte Integrative Komposition (Schwerpunkt Instrumentalkomposition) bei Prof. Günter Steinke am Institut für Computermusik und Elektronische Medien (ICEM) an der Folkwang Universität der Künste Essen. Weitere Studien in elektronischer Komposition, Popkomposition, Komposition und Visualisierung. Weiterer Unterricht bei Edgar Mann, Philipp Vandré, Prof. Moritz Eggert und Jan Kopp.

Einen Schwerpunkt ihres künstlerischen Schaffens liegt auf der vielgestaltigen Fusion zeitgenössischer Kompositions- und Spieltechniken mit Elementen populärer Musik unterschiedlichster Genres.

Weitere Informationen:

http://www.deuse.de/komponistin/01b_Werke.html

Kurzvita Nina Deuse, 500 Zeichen:

Nina Deuse studierte Integrative Komposition (Instrumentalkomposition, Elektronische Komposition, Popkomposition, Komposition und Visualisierung) am Institut für Computermusik und Elektronische Medien (ICEM, Folkwang UdK Essen).
Kompositionsunterricht bei Günter Steinke, Edgar Mann, Philipp Vandré, Moritz Eggert und Jan Kopp.

Sie erhielt vielfache Zusagen zu Jugend komponiert, ein Unterrichtsstipendium durch den Landesmusikrat Baden-Württemberg und den Bundespreis Komposition 2013.